

# SALENTO IS MAGIC

La nuova frontiera italiana del clubbing si trova in Puglia

DI DAN MC SWORD

**C**on 425 delegati accreditati, molte decine di artisti ad esibirsi negli eventi collaterali, 250 fra giornalisti e blogger, 200 presenze legate a sponsor e aziende interessate all'ambito e oltre 25mila clubbers, si è chiusa la quarta edizione Gli inglesi l'hanno eletto a loro nuovo "buen retiro" estivo, magari stanchi di ritrovarsi tutti quanti in Toscana. Gli italiani, più semplicemente, l'hanno scelto come meta vacanziera sempre più gradita. I clubbers nazionali, poi, non hanno alcun dubbio: il Salento è la nuova terra promessa per gli appassionati della dance e per gli adepti delle discoteche. Tralasciamo Riccione, e la riviera romagnola tutta, che fanno sempre storia a sé. A parte la Romagna, in questo momento in Italia non esiste location estiva così calda per quanto concerne il nostro mondo. Questo numero doppio di DJMag Italia non poteva pertanto esimersi da un blitz nel tacco d'Italia.

## UN LINE-UP IBIZENCO

Carl Cox, Luciano, David Guetta, Little Louie Vega, Bob Sinclar, Paul Kalkbrenner. In pochissimi giorni il Salento sciorina una line-up degna di Ibiza, con alcune date che costituiscono autentiche esclusive nazionali. Non può trattarsi di un caso. I motivi?

"L'atmosfera delle serate, la tipologia dei locali, il fatto che siamo in riva ad un bellissimo mare e soprattutto la predisposizione positiva del pubblico al divertimento, - spiega Luca De Gennaro, Responsabile "Talent & Music" di Mtv per il Sud Europa, pugliese acquisito in seguito a matrimonio e soprattutto frequentatore abituale dell'Alto Salento - di sicuro gli operatori locali dell'intrattenimento hanno lavorato molto bene per offrire strutture nuove, moderne e di livello internazionale, sia come gestione sia come design". Salento come Riccione se non addirittura come Ibiza?

"Il gusto per la musica di qualità e la voglia di investire su una clientela cosmopolita hanno fatto sì che sempre più djs internazionali vengano a suonare in zona. Secondo me oggi il Salento è tranquillamente al livello di Ibiza. Non soltanto per i locali: aggiungiamo la bellezza naturale dei luoghi, la qualità del mare, la luce del tramonto, i prezzi ragionevoli, la simpatia delle persone e le vibrazioni positive che ti fanno innamorare del posto".

Senza dimenticare che lo scorso 8 luglio la statua dedicata a Manuela Arcuri (!!!) di Porto Cesareo è stata rimessa al suo posto, dopo la rimozione causata dalle continue proteste dei residenti. Si può davvero affermare che il Salento non si faccia mancare davvero nulla!

## PUGLIA SOUNDS

Le statistiche non fanno che confermare questo trend: dal 2005 gli arrivi turistici sono cresciuti da 2 milioni e mezzo ad oltre tre milioni, così come le presenze sono cresciute da dieci ad oltre tredici milioni (fonte: Osservatorio Regionale Sul Turismo). Oltre il 15% sono stranieri. Una crescita costante. Anche per questi motivi, kermesse come Arezzo Wave ed il Mei, il Meeting delle Etichette Indipendenti, hanno traslocato rispettivamente dalla Toscana e dall'Emilia Romagna? Di sicuro non soltanto per il clima piacevole e fattori meramente turistici. Di sicuro l'onda lunga del progetto Puglia Sounds fa

sentire i suoi effetti ovunque.

Puglia Sounds è il programma per il sostegno e lo sviluppo della produzione musicale che la Regione Puglia - Assessorato al Mediterraneo e Assessorato al Turismo nell'ambito del Programma Operativo Fers (Fondo Europeo Sviluppo Regionale) Asse IV - ha affidato al Teatro Pubblico Pugliese. Consiste in un complesso di azioni che hanno l'obiettivo di creare, per la prima volta in Italia, un meccanismo virtuoso tra produzione e distribuzione di spettacoli pugliesi, nazionali ed internazionali. Una vera e propria rivoluzione per chi fa musica, per chi la distribuisce, la produce o semplicemente la ascolta. E possibilmente la balla!

## TRA PARCHI E MASSERIE

In un contesto del genere, poteva mancare un autentico parco dei divertimenti per gli appassionati di musica? Certo che no! Ci riferiamo al Parco Gondar di Gallipoli, location immersa nel verde, sul lungomare e a pochi metri dalla spiaggia. Negli anni è diventato un punto di ritrovo per tutti gli amanti della musica: dal rock al reggae, dalla musica italiana d'autore all'elettronica. E proprio per quanto concerne quest'ultima, segnaliamo in calendario Miss Kittin (lunedì 8 agosto), Bob Sinclar (giovedì 11), Ellen Allien (venerdì 12), Paul Kalkbrenner (lunedì 15) e Marco Carola (giovedì 18).

E sempre in tema di location atipiche, merita più che una segnalazione la quarta edizione del Day Off Music Festival, in calendario il 16 ed il 17 agosto alla Masseria Torcito di Cannole, in provincia di Lecce. Il line up propone Crookers, Grandmaster Flash, Aphex Twin, Pendulum.

## CLUBBING MADE IN SALENTO

E le discoteche in quanto tali? Davvero in Salento sussiste l'imbarazzo della scelta. Nel raggio di pochi chilometri si può assaporare ogni tipologia di musica dance. Il nostro itinerario parte dal Guendalina di Santa Cesarea Terme: ubicato su un'area di 40mila metri quadrati, gode di due piste: The Sacred Monster Arena e Patio Lounge. Non c'è top dj mondiale che non si sia esibito al Guendalina. Se ne ha conferma analizzando la sua programmazione di questo mese: si comincia domenica 7 agosto con Carl Cox, si prosegue venerdì 12 con l'unica data italiana estiva di Cadenza Vagabundos Official Party: in consolle Luciano ed Ernesto Ferreira. Lunedì 15 il personaggio copertina di questo numero di DJMag Italia. Proprio lui, David Guetta.

Profondamente rinnovato nella sua struttura, il Living Garden Malè di Santa Cesarea Terme alterna djs fashion a superguests internazionali. Nel giro di 24 ore

